

ನಿತ್ಯ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕನ್ನಡ

(ಜಿಂತನ- ಮಂಧನ)

ಮನಸ್ಸಿನಿಗೆ ದೊರಿತ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಪರ ಅಥವಾ
ಲಾಖುಗೊರೆ ಮಾತ್ರ. ಮಾತನ್ನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗೊಳಿಸಲು
ಭಾವ ಅಕ್ಷಗೃಹ.

ಒಂದು ಮಗು ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಕಲಿಯುವುದು
ತನ್ನ ಮನಯ ಭಾವ ಅಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಭಾವಿ.
ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೊದಂತೆ ಇನ್ನು ಅನೇಕ ಭಾವಗಳನ್ನು
ಕಲಿಯುತ್ತದೆ. ಮನಯಲ್ಲಿ, ಬಳಿಸುವ ಮಾತ್ರ
ಭಾವಯನ್ನಾಗಲಿ. ವ್ಯಾಪಹಾರಿಕವಾಗಿ ಬಳಿಸುವ
ಇನ್ನುವುದೇ ಭಾವಯನ್ನಾಗಲಿ ನಮ್ಮಾಗಿದಲ್ಲಿ
ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಬಳಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
ಆಗ ಆ ಪ್ರರೋಚನೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ ಭಾವ ಅಥವಾ
ಅಡಳಿತ ಭಾವಯಲ್ಲಿ ಈವಹಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ.
ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಹ್ಯಾಕ್ಟಾಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾತ್ರ ಭಾವಯನ್ನು ಹೊಂದಿರ್ಬೇರೆ
ಅದರೆ ಕನಾಟಕದ ರಾಜ್ಯಭಾವ ಮತ್ತು ಅಡಳಿತ
ಭಾವ ಕನ್ನಡ. ಇದರಿಂದ ಸ್ವಾಧೀನವುದೇನೆಂದರೆ
ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನರ ನಂಬಿನ ಕೀರಂಡಿ 'ಕನ್ನಡ
ಭಾವ'. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಕನ್ನಡ
ಭಾವಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಿಸಿ, ಇದ್ದಾಗಿ ಬರಿಯುವುದು
ಮತ್ತು ಓದುವುದರ ಜೀವಿಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ
ಬಳಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿ. ದಿನನಿತ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ
ಕನ್ನಡ ಮೊದಲ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕರಿಂದಿಂತೆ.

ಆದರೆ ಇತ್ತಿಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಶದ
ಅಂಜನಲ್ಲಿದೆ ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡ ಎಂಬ ಆಗ್ರಹ
ಕೀರುಳಿರುತ್ತದೆ. ಇದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ವಿವರಣೆ!
ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಾಧೀನವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ
ಕೂಡ ಆಫಾರ್ಕಾರಿ ಯಾದಾದ್ದು.

ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಮೂಲಹಾರಣವೇ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆಯ
ಹಿಂಜಿಕೆ, ಮೇಲು-ಕೆಳು ಎಂಬ ತಾರತಮ್ಯ
ಭಾವನೆಯ ಭಾವಯ ಅಂಗಳಕ್ಕು ಕಾಲಿಕ್ಕಿದೆ.
ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಇತ್ತುವರಿಸುವ ಭಾವಗಳಲ್ಲಿ
ಮೇಲು-ಕೆಳು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಈ ರೀತಿಯ
ವರ್ತನಾಗಳ ಮೂಲಕ ನಾವು ನಮ್ಮುತ್ತನಿನ್ನು ಕೀರುಗಿ
ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಈ ರೀತಿಯ ವರ್ತನೆ ಇನ್ನಾವ
ಪ್ರದೀಪಗಳಿಂದ ತಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಕನ್ನಡಿಗರು ತಮ್ಮ ಭಾವಯನ್ನು ಬಳಿಸಲು
ಹಿಂಜಿಕೆ ಹಾಸ್ತತ್ವದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಇತ್ತಿಂದಿನ
ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೇ
ಕೆಂಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯ ಭಾವಕರೇ
ತಂದಿ ಹೆಗೆಣಿದ್ದು, ಅವರಲ್ಲಿ ತೆಳಿದವರು ಅಗ್ಗ
ಭಾವಯನ್ನು ಅಂಥಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲಕರ
ಇನ್ನಾವುದೇ ಭಾವಯಲ್ಲಿ ಈವಹಿಸಿದರೆ
ಇದರಿಂದ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಬರುವ ನಾಮಾನ್ಯ
ನಾಗಿಕರಿಗೆ ತೊಂದರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ
ನಮ್ಮೀಗೆ ಭಾವಗಳು ತಿಳಿದ್ದರು ನಾವುಗಳು
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನೇ
ಮಾತನಾಡುವ ಪರಿಷರ ಬೆಳೆ ಕೊಳ್ಳಿದೆನು. ಇದೇ
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಇತ್ತಿಂದಿಗೆ ಬಸ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ
ನಾಮಫಲಕಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ
ಬಗ್ಗೆ ನಡೆದ ಹೊರತಾಟವನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.
ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯವಾದ
ಹೋರಾಟ, ಹಿಂದಿದರೆ ಹೆಜ್ಬಾಗಿ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ
ಬಸ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವವರು ನಾಮಾನ್ಯ
ನಾಗಿಗಿರುತ್ತಿದ್ದು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಲ್ಲವರು
ಬಸ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ, ಫಲಕಗಳು ಇರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ
ಇವರ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ದಿನನಿತ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ
ತೊಂದರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ, ಮಾತನಾಡಬೇಕು ಎಂದರೆ ಬೇರೆ
ಭಾವಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಬಾರದಿಂದಲ್ಲ. ಆಗಾಗೇಯೇ
ನಮ್ಮೀ ನಿತ್ಯಾಳಕೆಯ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಭಾವಯ
ಪಡಗಳು ಸೇರಿಹೊಗಿದೆ. ಅದರೆ ಬೇರೆ ಭಾವಯ
ಕಲಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮುತ್ತರೆ, ಪೆಟ್ಟುಕೊಂಡಬಾರದು. ನಮ್ಮೀ
ಭಾವಯ ಬಗೆಗಿನ ಕೀಳಿರಮೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬಾರದು.
ಎಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಳಸಬೇಕೆಂಬ ಅಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನೇ
ಬಳಸಬೇಕು.

ಒಂದು ಭಾವಯ ವರ್ತನಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರವಿಷ್ಟ
ಅಥ ಪ್ರಾಣವಾಗುವುದು ಅದು ಬರಹದಲ್ಲಿ
ಡಾಬಿಲಾಗುವ ಜೋಡಿಗೆ ಜನರ ಅಥ ಸುಸಿಯಲ್ಲಿ
ಬಳಕೆಯಾಗಿ, ಕನ್ನಡಿಗಾದ ನಾವು ಕೆಷ್ಟುಹೆಜ್ಬಾಗಿ
ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಬಳಸಿದೆ ಈರೆಯವರಿಗೆ ಪ್ರೇರಿತವಿ
ನಿರ್ಮಿಸಾಗ ಭಾವ ಜೀವತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

"ಸಿರಿಗ್ನಾಡಂ ಗೆಲ್ಲಿ . ಸಿರಿಗ್ನಾಡಂ ಬಾಗ್ಲಿ".

- ಪರೀಕ್ಷಾ ಯುನ್

ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಬಿ.ಎ

ಗೋವಿಂದಾನ

ಪದವಿ ಕಾಲೀಜು

ಸುರತ್ತುಲ್ಲಾ.